PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES – kun for medlemmer

Nr. 235, onsdag 10. mars 1999

REDAKSJONELT

Det er fremdeles vinter ute. Og det til tross for at kalenderen forlengst har slått over fra februar til mars. Ikke bare er det forholdsvis lave temperaturer ute, men et nylig, omfattende snefall gjorde det helt klart at Kong Vinter slett ikke hadde tenkt å gi opp riktig ennå. Når så denne sneen begynte å smelte, tok det ikke mer enn en dag eller to før alt sammen frøs på igjen. Som en følge av det, er fortauer og for den saks skyld veibaner i Oslo nå mer for skøytebaner å regne. For ikke å snakke om hvordan det er å stavre seg frem langs kaiene på Bjørviksutstikkeren...

Siden vi har kalt kongressen vi skal holde neste helg for "WinterCon", så burde vi kanskje ikke klage? Veeel – det har seg nå en gang slik at Felleshuset slett ikke alltid er like lett å holde varmt på denne årstiden, så for vår del kan gjerne dette med "vinter" bare forstås rent kronologisk. Men bare det kommer en del mennesker på arrangementet den 19. – 21., så håper vi jo at det skal bli varmt nok for de fleste. Vi tror vi kan by på et variert og spennende program; ikke minst vil vi anbefale folk å stille opp til Tomas Mørkrids presentasjon av det nye rollespillet sitt, *Fabula*. Se ellers side 6.

Det blir jo også en rekke andre spennende anledninger til å treffe andre spillinteresserte fremover; Ares Blinderns møter er stadig godt besøkt, og det kan vel bli aktuelt med en spillpub en eller annen lørdag? Dessuten er det nå fornyet aktivitet for "Oslo Spillforum"; dette sosiale og organisatoriske treffet er blitt avholdt en rekke ganger av PHOBOS' redaksjonsmedlem Johannes H. Berg, hjemme hos ham. Nå blir det flere treff utover våren og sommeren; ta kontakt med JHB dersom du er interessert.

Men først & fremst: MELD DEG PÅ TIL WINTERCON!

WINTERCON 2
19. til 21. mars

EX CATHEDRA

Spalten til Johannes H. Berg (formann for Ares Bjølsen / administrator for ARCON)

Det er fortsatt mye arbeid som gjenstår før vi får noe i retning av en effektiv, engasjerende, aktivistisk spillhobby her til lands. Selvsagt er det mange som ikke ønsker å gjøre noe aktivt i hobbyen, men dersom alle bare blir "forbrukere", og ingen er "produsenter", vil alle aktiviteter utover private spillsesjoner rett og slett bli borte av seg selv etter hvert som veteranene går lei. Ikke bare later det til å være vanskelig å verve folk til medlemskap i klubber og til andre aktiviteter (min oppfordring for et par nummer siden til folk om å bidra til det tiltenkte nye nummeret av IMAGONEM har f.ex. ikke akkurat møtt noen særlig respons). Nei, det som er verre er at stadig flere, også av folk som var "glade aktivister" for noen år siden, faktisk hopper av hobbyen, eller i det minste ikke lenger vil la seg engasjere aktivt.

Denne prosessen kjennes selvsagt også i andre sammenhenger enn spillhobbyen. Innen science fiction-fandom er den velkjent, og går under den berømmelige betegnelsen **"gafia"**. Dette er en forkortelse, fra *"Getting Away From It All"*, og dekker på et greit vis alle måter å avslutte/nedtone sitt engasjement i den hobbyen på. Dessverre er dette bare blitt så alt for vanlig de senere år, uten at det er kommet en tilsvarende mengde med nye, entusiastiske rekrutter. Dette er bare å beklage, ikke minst for et blad som PHOBOS, som jo altså har holdt det gående så lenge som mer enn 10 år.

Vi skal ikke nekte noen retten til å gå lei, til å "vokse fra" slike ting som vi holder på med, eller rett og slett til å bli utbrent av et høyt aktivitetsnivå og ville komme vekk fra det hele. Men vi vil jo svært gjerne at så mange som mulig henger med i simuleringsspillenes vesle verden, ikke minst fordi det tross alt er noe som gir oss som er aktive svært mye, og som vi gjerne vil at flest mulig andre også skal sette pris på.

Derfor er det svært hyggelig og interessant når gamle veteraner som Tomas Mørkrid viser fornyet interesse for det vi holder på med, og (på karakteristisk Tomas-vis) går friskt i gang med helt nye prosjekter og aktiviteter. Hr. Mørkrid er jo nå aktuell ikke minst som forfattere av det nye rollespillet *Fabula*; han har dessuten søkt Kulturdepartementet om et større beløp til et prosjekt for å utbre rollespill på norsk i ungdomsmiljøene; og ikke minst står han nå også bak en plan om å lansere en helt ny forening for rollespill i Oslo. Detaljene er ikke riktig klare ennå, men vi skal komme tilbake med mer etter hvert som det dukker opp. Følgende er i hvert fall sikkert:

Dette blir en klubb beregnet på barn og ungdom, nettopp de som er i den viktige rekrutteringsfasen. At disse også vil være et primærpublikum for *Fabula*, sier seg selv. Så vidt vi vet har Tomas tenkt at den nye organisasjonen skal ta opp medlemmer som er mellom 8 og 16 år, og han har gode forutsetninger for å komme i gang, siden han har hatt kontakter i flere bydeler i forbindelse med rollespilling i diverse skolefritidsordninger. Det er meningen å melde spillklubben inn i OASF, og siden alle medlemmene vil være kommunalt støtteberettigede, høres jo dette veldig bra ut. Dessuten er det som sagt over, også viktig å komme i gang med et forsterket rekrutteringsarbeid generelt!

Johannes H. Berg

PHOBOS

Medlemsblad for Ares — forening for simuleringsspill

Redaksjon:

Johannes H. Berg, Herman Ellingsen, Trond Jansen

Utkommer til hver 2. og hver 4. onsdag i måneden (unntatt desember, da vi hopper over romjulen...)

Hexagon

Et reisebrev fra Trondheim.



Det er ikke spesielt vanskelig å finne Hexagon. Du går bare inn på hjemmesiden deres (http://www.pvv.ntnu.no/hexagon/.) Der finner du et kart som viser hvor klubblokalet ligger – forutsatt at du er tilstrekkelig kjent i Trondheim til å finne Søndre gate, da.

Etter å ha sjekket inn på hotellet bega jeg meg følgelig på jakt etter Søndre gate, bevæpnet med ovennevnte kart. Nå skal du være klar over at Trondhjems geografi er noe spesiell – det som tilsynelatende er en grei og regelmessig kvadratur, viser seg snart å være en forræderisk labyrint. Når da heller ikke Søndre gate ligger i den himmelretningen i det hele tatt, men tvært i mot rett øst for Nordre gate, er grunnlaget lagt for en lengre odyssé. Nå skal jeg spare leserne for en uttværet og dyster beskrivelse av deres ydmyke korrespondents opplevelser i trange og skumle Trondheims-smug, ei heller utsette dere for en lang utgreiing om slitsomme flyturer og stabasene på Gardermoen, jeg skal ikke en gang fortelle dere hvilke problemer et nødvendig legebesøk førte til. Det holder å fortelle dere at det var disse problemene som var årsak til at deres de aller fleste allerede var godt i gang med å spille når deres korrespondent endelig fant frem til lokalene.

Da ble det til gjengjeld stille, og alle snudde seg mot den nyankomne. Det lå liksom i luften at denne korrespondent ikke akkurat var den første personen de tilstedeværende hadde ventet seg skulle komme vandrende inn i klubblokalet den kvelden. Dette ble bare enda tydeligere når filket brøt opp fra spillingen, slik at det hele i løpet av kort tid løp ut i en generell prate- og mingleaffære, med utveksling av nyheter om Arcon, Hexcon, venner og bekjente. Det er ikke alle steder man blir tatt så godt i mot, men det ville vel være vanskelig å ta i mot et hvert nytt fjes på den måten – det er jo ikke sikkert det ville bli så veldig mye tid til overs til spilling.

Etter hvert roet det hele seg ned, og denne korrespondenten benyttet anledningen til å sikre seg en matbit i nærmeste pizzeria. Vel forsynt og tilbake i lokalene ble det anledning til å prøve seg på RoboRally, med noen interessante og spesielle husregler, som i det minste ga spillet en variasjon som det i grunnen mangler, med bl.a. enda flere add-on's og bugs. Deretter ga jeg meg på jakt etter hotellet.

Neste uke hadde jeg klart å komme meg opp til Trondheim ganske tidlig om morgenen, selv om sikkerhetskontrollen på Gardermoen fant det tryggest å konfiskere lommekniven. Jeg går ut i fra at de har en eller annen saklig og fornuftig begrunnelse for å fravriste fredelige og uskyldige reisende helt nødvendig arbeidsredskap, men jeg har vanskelig for å skjønne hva det skulle være. Tror de at jeg kunne komme til å skjære over ledningen til dette torturinstrumentet de har montert inn i armlenene, slik at disse ikke skal kunne vippes helt opp? Denne såkalte telefonen som visstnok kun kan brukes til å bestille blomster?

Takket være de nå mer medgjørlige makter rakk jeg følgelig både å spise pizza på den tidligere omtalte pizzeria, og stikke innom Dreamlands, den lokale spillkommersialisten, som,

i motsetning til Dreamlands Øst, fremdeles holder det gående, og fremdeles komme i god til forhandlingene startet.

Denne kvelden ble jeg på mystisk vis (uten at jeg derved vil antyde at det er en konspirasjon involvert) trukket med på et slag Illuminati, denne gang uten forstyrrende klubbregler. Det får holde at jeg var den eneste av spillerne som hadde spilt spillet mer enn en gang tidligere, og at det ikke var noen av oss som var videre sikre på standardreglene. Resultatet ble da selvfølgelig også at nybegynneren stakk av med seieren...

Dette skulle ha vært det siste besøket på Hexcon i denne omgang, men det viste seg etter hvert at våre venner i lillemyke hadde lagt inn en interessant effekt i programmene sine som førte til at jeg måtte reise tilbake til "den lille byen med den store kirken". Denne gangen skal jeg unnlate å påstå at det må ha vært en konspirasjon involvert – vi vet jo tross alt hvem det er vi har med å gjøre, og hvor farlig det kan være å beskylde den gruppen for å drive med konspirasjoner. Jeg har god grunn til å tro at det kunne vise seg vanskelig å få noe slikt ut på papir...

Resultatet ble at jeg dukket opp nok en mandag, denne gangen med kufferten i hånden, siden jeg hadde alvorlige planer om å komme meg med siste fly tilbake til Oslo. Dette var da tross alt tredje gangen på rad jeg dukket opp i Hexcon-lokalene, så jeg hadde i grunnen ventet meg at de fleste var forberedt på at jeg var truende til å dukke opp. Likevel var det opp til flere som gnidde seg vantro i øynene når jeg dukket opp.

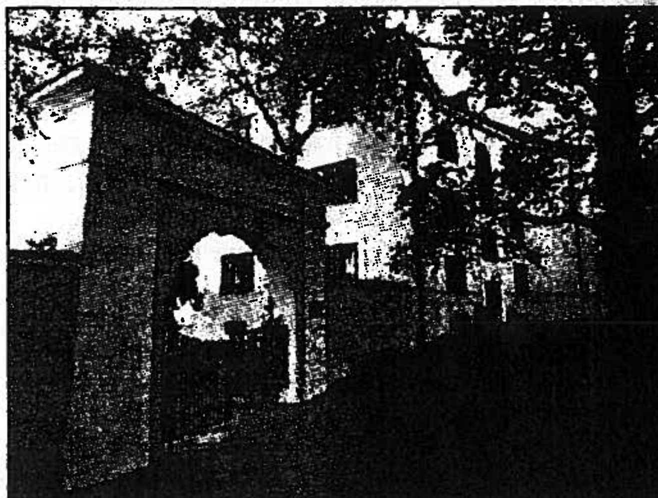
Denne gangen ble det ikke så mye spilling, de vantro trakk meg med på en hamburgerbar i nærheten, hvor vi ble sittende og prate til jeg måtte rase av gårde for å rekke flyet...

Herman

Vi låner nok en gang DAGSAVISEN (ex Arbeiderbladet)s Oslobilde fra Bjølsen (fra en serie som går fast på denne avisens s. 3). Denne gang har vi valgt ut et representativt hus fra den penere delen av nabolaget til Ares Bjolsen...

I BYBILDET

■ Bergensgata 18-18B-20, A/S Bjølsentomtene, er et kommunalt boligkompleks fra 1927. De «kommunale aktieselskaper» var en nydannelse i 1920-årene i Oslos kommunale boligarbeid. Meningen var å få de kommunale midler kommunen så seg i stand til å bevilge, til å rekke lengst mulig. I herværende kompleks bodde diverse vaktmenn, blikkenslagere, formenn, ølkjørere, handelsmenn, skoarbeidere, linjerere og «mogle frøkner».



PHOBOS FOR 10 ÅR SIDEN

Vi vil på det mest veneriske få benekte at redaksjonen er i ferd med å få kollektiv Alzheimers, selv om denne spalten siste gang ved en beklagelig inkurie kom til å påstå at et nummer av PHOBOS kunne bestå av opptil 880% mer stoff enn det faktisk er plass til i et nummer. (Det bare virker sånn av og til når man sliter og slaver i redaksjonen...)

PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 5, tirsdag 14. mars 1989

Redaksjonelt

Det er mye å glede seg over i ARES for tiden. Oppmøtet på tirsdager er nå stabilt og godt, klubbens økonomi er kjernesunn, alle nummer av Phobos har kommet ut etter planen, og alle annonserte aktiviteter har gått av stabelen etter skjemaet. Forrige tirsdag ble det f.eks. arrangert dataspillaften. Det ble vellykket, med en overflod av hardware og software og bra med humanware. Hvem vet - kanskje kommer det til å bli arrangert en ny data-aften til høsten? Vi gleder oss også over bidragene som kommer inn til Phobos. Denne gang kan vi bringe to seriøse og en useriøs artikkel i tillegg til redaksjonens egenproduserte materiale. Vi er spesielt glade for beretningen vi har fått fra en av klubbens rollespillkampanjer. Fullt så glade er vi ikke for hr. Aaslids svar på det personlige angrepet i forrige nummer av Phobos, men i mangel av bedre ting å trykke trykker vi det likevel - dog i sterkt nedfotografert utgave. Vi regner med at striden kulminerer og avsluttes i neste nummer av Phobos, som kommer ut rett etter Gothcon. Både hr. Aaslid og hr. Garnåsjordet skal til Göteborg, og der får de sikkert nok impulser til å kunne slå hverandre fullstendig i hjel verbalt i neste nummer av Phobos. For øvrig lover vi å legge større vekt på saklige reportasjer fra Gothcon enn denne barnslige feiden. Til slutt: Redaksjonen vil på ny oppfordre leserne til å sende inn materiale. Det er ikke redaksjonen som bestemmer hvem som skal skrive i Phobos og hva det skal skrives om - det er du som bestemmer innholdet i Phobos ved å levere inn artikler når du har lyst!

SEMINAR

Styret i ARES har i samarbeid med en herværende SPILLSPESIALIST greid å få til et SEMINAR om ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS, II UTGAVE. Dette avholdes TIRSDAG 28. MARS kl 18.30 i ARES' klubblokaler. DAVID "ZEB" COOK fra TSR svarer på spørsmål og redegjør for de forandringene som er gjort i 2. utgave (for de som enda ikke har registrert det, så har AD&D begynt å komme ut i ny og revidert (forhåpentligvis) bedre utgave. Players Handbook befinner seg faktisk i en spillbutikk i nærheten).

Ta med deg alle klager og spørsmål du har i forbindelse med AD&D og vær med på å grille "Zeb" Cook den 28. mars. For de som ikke har anledning til å komme på ARES den kvelden, så holdes et lignende seminar samme dag på formiddagen hos SPILLSPESIALISTEN i Pilestredet 7. Tar du med deg et eks av Players Handbook, 2. utgave, kan du sikkert få den signert også.

WinterCon 2

Felleshuset på Bjølsen (Sarpsborggt. 7)

19-21 mars 1999

WinterCon er Ares' årlige (?) minicon i vinterhalvåret. Vi kan by på et variert program bestående av brettspill, rollespill og miniatyrspill. Dette blir en trivelig, avslappet sammenkomst med rikte muligheter til å spille kontinuerlig hele helgen, eller bare ta det rolig og sosialt dersom man ønsker det. Om kvelden vil det bli ordnet med matsalg, og det er nok av sent åpne kiosker i nærheten.

På programmet står turneringer i:

Rollespill: AD&D, TERRORIST, TORG

Samt ikke minst en introduksjon til det nye norske rollespillet **FABULA**, ved forfatteren, Tomas Mørkrid *(lørdag 20/3 kl. 1200)*

Brettspill: ADVANCED CIVILIZATION, JUNTA, AXIS & ALLIES, HISTORY OF THE WORLD

Miniatyrspill

Oppslutningen om hvert enkelt arrangement vil bestemme i hvor stor grad det skal kunne karakteriseres som en turnering (men vi vil gjerne dele ut premier i samtlige spill, bare det er noen som vil prøve dem...).

Adkomst til Bjølsen: Dersom du ikke har vært på Felleshuset tidligere, så er det enkleste fra Sentrum å ta buss nr. 37 (Kjelsås Stasjon) eller 38 (Aker-Ringen 2) fra en av holdeplassene i sentrum, Jernbanetorget (stopper ved Oslo City), Stortorget eller Apotekergt. (stopper rett foran Regjeringsbygningen i Akersgt.). Gå av på holdeplassen som heter Sarpsborggt.; da er det bare å gå opp til den gaten og rundt hjørnet til høyre (vi skilter også fra bussholdeplassen). Felleshuset (a.k.a. "Stallen") er en frittstående bygning inne på gårdsplassen.

Pris:

Det koster kr 60,- i deltageravgift å være med hele helgen, hvis du betaler til vår kasserer eller til konto 0813 51 98 049 (senest dagen i forveien; husk å ta med kvittering!).

Ved døren vil det koste kr. 85,- for hele helgen, eller kr. 40,- pr. dag.

WinterCon 2 finner sted i våre lokaler på Bjølsen, Felleshuset i Sarpsborggt. 7, i helgen 19. til 21. mars. Vi åpner dørene fredag kl. 1700.